

Strike That Match

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **World on Fire (VAVO Remix)** von Nate Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, hold, behind-side-cross, rock side, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Cross, hold, heel bounces turning ½ l, back, touch l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Hinweis für '5-8': Körper mitrollen lassen)

S3: Rock back, shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Jazz box turning ¼ r with cross, side, touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis für 5-8: Hüften mitrollen lassen)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende